

РАССМОТРЕНО: На заседании МО _____/Калетинская Л.А./ № 1 от 31.08.2021 г.	СОГЛАСОВАНО: _____/Т.В.Ахматова Протокол педагогического совета № 1 от 31.08.2021 г.	УТВЕРЖДАЮ: Директор школы _____/Т.С.Алехина № 50.16 от 31.08.2021 г.
---	--	---

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Ростошинская средняя общеобразовательная школа»**

**Рабочая программа учебного предмета  
«Музыка»  
начального общего образования  
1-4 классы**

**Учителей начальных классов:**

**Калетинской Л. А.**

**Сусоевой В.Н.**

**Масликовой М.В.**

**Чермашенцевой Н.В.-**

**первой квалификационной  
категории**

**2021**

**с. Ростоши**

Рабочая программа по музыке составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
  - Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (с изменениями) (далее - ФГОС НОО);
  - Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28;
  - Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 № 442 (с изменениями и дополнениями от 20.11.2020);
  - Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 (с изменениями и дополнениями от 23.12.2020);
- Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Ростошинская СОШ»;
- Положения о рабочей программе учебного предмета (курса) ФГОС НОО

Авторской программы по музыке авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной. (Рабочие программы . Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций— М.: Просвещение, 2014);

Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Ростошинская СОШ»и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России».

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

—чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

—целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

—умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

—уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

—развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

—ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

—овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

—освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

—формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

—продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

—освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

—овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

—приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

—формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

—овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

—умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

—формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

—формирование общего представления о музыкальной картине мира;

—знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

—формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

—формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

—умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

—умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

—умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### **Содержание учебного курса**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и

профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

### **Основные закономерности музыкального искусства.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио-и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

### **Тематическое планирование по музыке 1 класс**

№	Тема урока	Кол-во часов
1	И Муза вечная со мной!» Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. (Урок-путешествие)	1
2	Хоровод муз. Комбинированный урок. (Урок- экскурсия)	1

3	Повсюду музыка слышна. Комбинированный урок. (Урок - игра)	1
4	Душа музыки – мелодия. Урок обобщения и систематизации знаний. (Урок-путешествие)	1
5	Музыка осени. Комбинированный урок	1
6	Сочини мелодию. Урок закрепления нового материала.	1
7	«Азбука, азбука каждому нужна...» Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	1
8	Музыкальная азбука. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	1
9	Музыкальные инструменты. Урок изучения и закрепления новых знаний.	1
10	«Садко». Из русского былинного сказа. Комбинированный урок	1
11	Звучащие картины. Комбинированный урок.	1
12	. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1
13	Край, в котором ты живешь. Урок изучения и закрепления новых знаний.	1
14	Художник, поэт, композитор. Урок обобщения и систематизации знаний.	1
15	Музыка утра.	1
16	Музыка вечера. Комбинированный урок.	1

17	Музыкальные портреты. Урок изучения и закрепления новых знаний.	1
18	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. Комбинированный урок.	1
19	Музы не молчали. Комбинированный урок.	1
20	Мамин праздник. Комбинированный урок.	1
21	Обобщающий урок. Урок обобщения и систематизации знаний.	1
22	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент. Урок изучения и закрепления новых знаний	1
23	Музыкальные инструменты. Урок изучения и закрепления новых знаний.	1
24	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. Урок обобщения и систематизации знаний.	1
25	Музыка в цирке. Комбинированный урок.	1
26	Дом, который звучит. Урок изучения и закрепления новых знаний.	1
27	Опера-сказка. Урок закрепления знаний.	1
28	«Ничего на свете лучше нету». Комбинированный урок.	1
29	Обобщающий урок. (Урок-концерт.)	1

**Тематическое планирование по музыке 2 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<b>РАЗДЕЛ 1.</b> <b>Россия – Родина моя (3 часа)</b>		
1.	Мелодия. Повторение основных музыкальных понятий. <i>«Рассвет на Москве – реке» М. Мусоргский.</i>	1
2.	Здравствуй, Родина моя! <i>Музыкальные образы родного края.</i> <i>«Моя Россия» Г. Струве.</i> <i>«Здравствуй, Родина моя» Ю. Чичков.</i>	1
3.	Государственные символы России (флаг, герб, гимн). Гимн — главная песня нашей Родины. <i>Патриотическая песня» М. Глинка.</i> <i>«Гимн России» А. Александров С. Михалков.</i> <i>«Моя Россия» Г. Струве.</i> <i>«Здравствуй, Родина моя» Ю. Чичков.</i>	1
<b>РАЗДЕЛ 2.</b> <b>День, полный событий (6 часов)</b>		
4.	Музыкальные инструменты (фортепиано). Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. <i>«Детская музыка» С. Прокофьев</i> <i>«Детский альбом» П. Чайковский</i>	1
5.	Природа и музыка. Прогулка. Детские игры и забавы, сказка в музыке. <i>«Утро – вечер» С. Прокофьев.</i> <i>«Прогулка» С. Прокофьев</i> <i>«Прогулка» М. Мусорского</i>	1



	<i>«Научи нас веселиться»</i>	
6.	Танцы, танцы, танцы...	1
7.	Эти разные марши. Звучащие картины. <i>«Марш деревянных солдатиков». П. Чайковский</i> <i>«Шествие кузнечиков», «Мари», «Ходит месяц над лугами»</i> <i>С.С. Прокофьев</i>	1
8.	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. <i>«Нянина сказка» П. Чайковский</i> <i>«Сказочка» С. Прокофьев</i> <i>«Мама». П, Чайковский</i> <i>«Колыбельная медведицы» Е. Крылатов</i>	1
9.	Обобщающий урок 1 четверти. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие.	1
<b>РАЗДЕЛ 3.</b>		
<b>«О России петь – что стремиться в храм». (7 часов)</b>		
10.	Великий колокольный звон. Звучащие картины. Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. <i>«Великий колокольный звон» М. Мусоргский</i> <i>«Праздничный трезвон»</i>	1
11.	Русские народные инструменты. <i>«Калинка» - р.н.п.</i> <i>«Светит месяц» - вариации на тему русской народной песни</i> <i>«Камаринская» - р.н.п.</i>	1
12.	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1

	<p><u>Кантата «Александр Невский» С. Прокофьев:</u></p> <p>«Песнь об Александре Невском»</p> <p>«Вставайте, люди русские»</p> <p>Народные песнопения о Сергии Радонежском.</p>	
13.	<p>Молитва. Жанр молитвы, хорала.</p> <p><u>Детский альбом» П. Чайковский:</u></p> <p>«Утренняя молитва»</p> <p>«В церкви»</p>	1
14.	<p>С Рождеством Христовым! Праздники Русской православной церкви. Рождественские песнопения и колядки.</p> <p>«Рождественская песенка» - П. Синявский</p> <p>Рождественские песни: «Добрый тебе вечер»</p> <p>«Рождественское чудо»</p> <p>«Тихая ночь»</p>	1
15.	Музыка на Новогоднем празднике.	1
16.	Обобщающий урок 2 четверти. Эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, пении.	1
<p><b>РАЗДЕЛ 4.</b></p> <p><b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)</b></p>		
17.	<p>Плясовые наигрыши. Разыграй песню.</p> <p>«Калинка» - р.н.п.</p> <p>«Светит месяц» - вариации на тему рус. нар. песни.</p> <p>«Камаринская» - р.н.п.</p> <p>Песня – игра: «Бояре, а мы к вам пришли»;</p>	1

	<i>«Выходили красны девицы» - р.н.п. – игра.</i>	
18.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку. <i>С. Прокофьев «Ходит месяц над лугами».</i> <i>«Камаринская» - р.н.п.</i> <u><i>П. Чайковский:</i></u> <i>«Камаринская»</i> <i>«Мужик на гармонике играет</i>	1
19.	Проводы зимы. Встреча весны. Праздники русского народа. <b>НРК.</b> <i>Обряды и праздники народов Камчатского края.</i> <i>Масленичные песни</i> <i>Весенние заклички</i>	1
<b>РАЗДЕЛ 5.</b>		
<b>В музыкальном театре. (5 часов)</b>		
20.	Детский музыкальный театр. Опера. <i>«Песня – спор» Г. Гладков</i> <i>М. Коваль «Волк и семеро козлят» фрагменты из оперы</i>	1
21.	Балет. <i>«Вальс. Полночь» из балета «Золушка» С. Прокофьев.</i>	1
22.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. <i>Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила» М. Глинки</i> <i>«Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам» С. Прокофьев.</i>	1
23.	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. <i>Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила» М. Глинки</i> <i>сцена из первого действия оперы «Руслан и Людмила»</i>	1
24.	Увертюра. Финал. <i>Увертюра к опере «Руслан и Людмила» М. Глинки</i> <i>Заключительный хор из финала оперы «Руслан и Людмила» М.</i>	1

	<i>Глинка.</i>	
<b>РАЗДЕЛ 6.</b>		
<b>В концертном зале. (5 часов)</b>		
25.	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1
26.	Обобщающий урок 3 четверти.	1
27.	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. <i>М. Мусоргский «Картинки с выставки»:</i> <i>«Избушка на курьих ножках»</i> <i>«Балет не вылупившихся птенцов»</i> <i>«Богатырские ворота»</i> <i>«Песня о картинах» Г. Гладков.</i>	1
28.	«Звучит нестареющий Моцарт».	1
29.	Симфония № 40. Увертюра.	1
<b>РАЗДЕЛ 7.</b>		
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. (5 часов)</b>		
30.	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах. <i>«Менуэт» И. -С. Бах.</i> <i>«За рекою старый дом» И. -С. Бах.</i> <i>«Токката» И.-С. Бах.</i>	1
31.	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. <i>«Тройка» Г. Свиридов</i>	1

	<i>«Попутная песня» М. Глинка.</i>	
32.	<p>Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.</p> <p><u>Д. Кабалевский:</u></p> <p><i>«Кавалерийская»</i></p> <p><i>«Клоуны»</i></p> <p><i>«Карусель»</i></p> <p><i>«Весна. Осень» Г. Свиридов</i></p> <p><i>«Жаворонок» М. Глинка.</i></p> <p><i>«Колыбельная, «Весенняя» В. Моцарт.</i></p>	1
33.	<p>Мир композитора. (П. Чайковский, С. Прокофьев).</p> <p><i>«Весна. Осень» Г. Свиридов</i></p> <p><i>«Жаворонок» М. Глинка.</i></p> <p><i>«Колыбельная, «Весенняя» В. Моцарт.</i></p>	1
34.	Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок.	1

### Тематическое планирование по музыке 3 класс

№	Раздел. Тема	Кол-во часов
	<b>Россия – родина моя</b>	<b>5</b>
1	Мелодия – душа музыки!	1
2	Природа и музыка. Романс. Звучащие картины.	1
3	Виват, Россия! Наша слава – Русская держава.	1
4	С.С.Прокофьев. Кантата «Александр Невский»	1
5	М. И. Глинка. Опера «Иван Сусанин»	1
	<b>День, полный событий</b>	<b>4</b>

6	Утро. Образы утренней природы в музыке русских и зарубежных композиторов (П.Чайковский, Э.Григ)	1
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. Детские образы С.Прокофьева.	1
8	В детской. Игры и игрушки. Детские образы М.Мусоргского.	1
9	Обобщение темы «День, полный событий».	1
	<b>О России петь, что стремиться в храм</b>	<b>4</b>
10	Два музыкальных обращения к Богородице («Аве Мария» Ф.Шуберта, «Богородице Дево, радуйся» С.Рахманинова)	1
11	Образ матери в музыке, поэзии, живописи. Древнейшая песнь материнства.	1
12	Праздники Православной церкви. Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресенье)	1
13	Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир. Жанры величания и баллады в музыке и поэзии.	1
	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло</b>	<b>3</b>
14	Былина о Добрыне Никитиче. Былина о Садко и Морском царе	1
15	Образы народных сказителей в русских операх (Баян и Садко). Образ певца-пастушка Леля	1
16	Обобщающий урок по пройденному материалу.	1
17	Звучащие картины. «Прощание с масленицей».	1
	<b>В музыкальном театре</b>	<b>5</b>
18	М.Глинка. Опера «Руслан и Людмила».	1
19	К. Глюк. Опера «Орфей и Эвридика».	1
20	Н.А.Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка».	1
21	П.И.Чайковский. Балет «Спящая красавица».	1
22	Мюзиклы: «Звуки музыки» Р.Роджерса. «Волк и семеро козлят на новый лад» А.Рыбникова	1
	<b>В концертном зале</b>	<b>4</b>
23	Музыкальное состязание. Концерт.	1
24	Музыкальные инструменты (флейта).	1
25	Музыкальные инструменты (скрипка).	1

26	Обобщение музыкальных впечатлений.	1
27	Э. Григ. Сюита «Пер Гюнт»	1
28	Л.В.Бетховен «Симфония № 7» («Героическая»). Мир Бетховена.	1
	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье</b>	<b>6</b>
29	«Чудо – музыка». Джаз – одно из направлений современной музыки.	1
30	«Люблю я грусть твоих просторов». Мир Г.Свиридова и С.Прокофьева.	1
31	Певцы родной природы( Э.Григ , П.Чайковский, В.Моцарт).	1
32	Прославим радость на земле .Эмоциональное воздействие музыки.	1
33	«Радость к солнцу нас зовёт».Музыка – источник вдохновения и радости.	1
34	Обобщение изученного. Урок – концерт.	1

#### КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№	Кол-во часов	Тема раздела, урока	
		<b>«Россия – Родина моя»</b>	
1.	1	Мелодия. Народная и профессиональная музыка.	
2.	1	Как сложили песню. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни.	
3.	1	Патриотическая музыка. Народная и профессиональная музыка.	
		<b>«О России петь – что стремиться в храм»</b>	
4.	1	Святые земли Русской. Илья Муромец.	
		<b>«День, полный событий»</b>	
5.	1	Лирика в музыке и поэзии.	
6.	1	«Что за прелесть эти сказки!».	
7.	1	Ярмарочное гулянье. Народная и профессиональная музыка.	
8.	1	Музыкальные интонации. Выразительность и изобразительность в музыке.	
9.	1	Обобщающий урок.	

		<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	
10.	1	Музыкальные инструменты России.	
11.	1	Оркестр русских народных инструментов.	
		<b>«В концертном зале»</b>	
12.	1	Музыкальные инструменты Музыкальные жанры.	
13.	1		
14.	1	Ф.Шопен.	
15.	1	Л.В.Бетховен.	
16.	1	Обобщающий урок-концерт.	
		<b>«День, полный событий»</b>	
17.	1	Зимнее утро. Зимний вечер. Музыкально-поэтические образы.	
		<b>«В музыкальном театре»</b>	
18.	1	Опера «Иван Сусанин».	
19.	1	Опера «Иван Сусанин».	
20.	1	Оперы М.Мусоргского.	
21.	1	Восточные мотивы. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов (М.Глинка, М.Мусоргский).	
22.	1	Балет.	
23.	1	Театр музыкальной комедии.	
		<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»</b>	
24.	1	Музыкальная речь.	
25.	1	Музыкальные инструменты.	
26.	1	Обобщающий урок.	
		<b>«О России петь – что стремиться в храм»</b>	
27.	1	Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России.	
28.	1	Родной обычай старины. Светлый праздник. Духовная музыка в творчестве композиторов.	
29.	1	Кирилл и Мефодий. Святые земли Русской. Народные музыкальные традиции Отечества.	
		<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	
30.	1	Народные праздники. «Троица». Народные музыкальные традиции родного края.	
		<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»</b>	
31.	1	Музыкальные интонации. Интонационная выразительность музыкальной речи композиторов: Л.Бетховена, Э.Грига, М.Мусоргского.	
32.	1	Музыкальный сказочник. Музыкальные образы в произведениях Н.Римского-Корсакова	
33.	1	Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные образы в произведении М.П.Мусоргского.	
34.	1	Заключительный урок – концерт.	