

<p>РАССМОТРЕНО: На заседании МО _____/Калетинская Л.А./ № 1 от 31.08.2021 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО: _____/Т.В.Ахматова Протокол педагогического совета № 1 от 31.08.2021 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ: Директор школы _____/Т.С.Алехина № 50.16 от 31.08.2021 г.</p>
--	---	---

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Ростошинская средняя общеобразовательная школа»

Рабочая программа учебного предмета  
«Литературное чтение»  
начального общего образования  
1-4 классы

Учителей начальных классов:  
Калетинской Л. А.  
Сусоевой В.Н.  
Масликовой М.В.  
Чермашенцевой Н.В.  
первой квалификационной категории

2021  
с. Ростоши

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (с изменениями) (далее - ФГОС НОО);
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 № 442 (с изменениями и дополнениями от 20.11.2020);
- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 (с изменениями и дополнениями от 23.12.2020);

- Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Ростошинская СОШ»;

- Положения о рабочей программе учебного предмета (курса) ФГОС НОО .

Авторской программы по литературному чтению Л. Ф. Климановой и др. (Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций— М.: Просвещение, 2014);

Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Ростошинская СОШ» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России».

#### Используемые учебники:

- Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение. 1 класс. В 2 частях. – М.: Просвещение, 2011.
- Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение. 2 класс. В 2 частях. – М.: Просвещение, 2012.
- Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение. 3 класс. В 2 частях. – М.: Просвещение, 2013.
- Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение. 4класс. В 2 частях. – М.: Просвещение, 2014.

#### Планируемые результаты

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.

Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приёмами понимания прочитанного прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и

описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения.

Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности на практическом уровне, осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

*Личностными* результатами обучающихся являются:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

*Метапредметными* результатами обучающихся являются:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

***Предметными*** результатами обучающихся являются:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**1 класс**

***ЛИЧНОСТНЫЕ***

*Учащиеся научатся:*

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;
- понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
- относиться с уважением к родному языку.

## ***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ***

### ***Регулятивные УУД***

*Учащиеся научатся:*

- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопросы т. д.);

- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий;
- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
- оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;
- понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

### ***Познавательные УУД***

*Учащиеся научатся:*

осуществлять простейшие логические операции:

- сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные);
- группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме));

- классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);
- находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;
- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;
- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

### ***Коммуникативные УУД***

*Учащиеся научатся:*

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;
- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.



## ***ПРЕДМЕТНЫЕ***

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

*Учащиеся научатся:*

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
- чётко и правильно произносить все звуки;
- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
- соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- соотносить название рассказа с его содержанием;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;

- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
- определять особенности прозаического и поэтического текстов;
- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
- сравнивать разные произведения на одну тему.

### ***Творческая деятельность***

*Учащиеся научатся:*

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
- обсуждать прочитанное или прослушанное произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

### ***Литературоведческая пропедевтика***

*Учащие научатся:*

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;

- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).

- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);

- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);

- определять тему произведения, выставки;

- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

## **2 класс**

### ***ЛИЧНОСТНЫЕ***

*Учащиеся научатся:*

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Регулятивные УУД**

*Учащиеся научатся:*

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### ***Познавательные УУ***

#### *Учащиеся научатся:*

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

### ***Коммуникативные УУД***

*Учащиеся научатся:*

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога;
- находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

## ***ПРЕДМЕТНЫЕ***

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

*Учащиеся научатся:*



- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах;
- находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);
- определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

### ***Творческая деятельность***

*Учащиеся научатся:*

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

### ***Литературоведческая пропедевтика***

*Учащиеся научатся:*

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

### **3 класс**

#### ***ЛИЧНОСТНЫЕ***

*Учащиеся научатся:*

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

#### ***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ***

#### ***Регулятивные УУД***

*Учащиеся научатся:*

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

### ***Познавательные УУД***

#### *Учащиеся научатся:*

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### ***Коммуникативные УУД***

*Учащиеся научатся:*

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестикуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;



- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

## ***ПРЕДМЕТНЫЕ***

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

*Учащиеся научатся:*

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

- наблюдать, как поэт воспеваёт родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

### ***Творческая деятельность***

*Учащиеся научатся:*

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни;
- готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

### ***Литературоведческая пропедевтика***

*Учащиеся научатся:*

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

#### **4 класс**

### ***ЛИЧНОСТНЫЕ***

*Учащиеся научатся:*

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

## ***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ***

### ***Регулятивные УУД***

*Учащиеся научатся:*

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;

- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

### ***Познавательные УУД***

*Учащиеся научатся:*

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

### ***Коммуникативные УУД***

*Учащиеся научатся:*

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

## ***ПРЕДМЕТНЫЕ***

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

*Учащиеся научатся:*

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;



- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

### ***Творческая деятельность***

*Учащиеся научатся:*

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;
- пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

### ***Литературоведческая пропедевтика***

*Учащиеся научатся:*

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий,

осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### Чтение

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

#### Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм

морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста.

Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика  
(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся  
(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс

Курс состоит из двух блоков «Литературное чтение. Обучение грамоте» и «Литературное чтение».

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»

### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.

Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

### **Круг детского чтения**

Сказки А.С. Пушкина. Рассказы для детей Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. Сказки К.И. Чуковского. В.В. Бианки «Первая охота». С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршака, А. Барто, В. Осеевой. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.

## **Блок «Литературное чтение»**

### **Вводный урок**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

### **Жили-были буквы**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

### **Сказки, загадки, небылицы**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

### **Апрель, апрель! Звенит капель**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

### **И в шутку и всерьёз**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

### **Я и мои друзья**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

### **О братьях наших меньших**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

## 2 класс

### **Вводный урок**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

### **Самое великое чудо на свете**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

### **Устное народное творчество**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

### **Люблю природу русскую. Осень**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

### **Русские писатели**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

### **О братьях наших меньших**

Весёлые стихи о животных А.Шибалева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

### **Из детских журналов**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

### **Люблю природу русскую. Зима**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

### **Писатели детям**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

### **Я и мои друзья**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

### **Люблю природу русскую. Весна**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

### **И в шутку и всерьёз**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

### **Литература зарубежных стран**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

## 3 класс

**Вводный урок** Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.



**Самое великое чудо на свете** Рукописные книги Древней Руси. Первпечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.  
Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

**Поэтическая тетрадь 1** Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни.

Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.

Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение.

Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок.

Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1

Саша Чёрный. Стихи о животных.

- А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.
- С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.  
Люби живое
- М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста.  
Сочинение на основе художественного текста.
- И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.
- В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.
- В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.  
Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.  
В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.
- В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.
- Поэтическая тетрадь 2** С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»  
Заголовок стихотворения.  
А.Л.Барто «Разлука». «В театре».
- С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»  
Проект: «Праздник поэзии»  
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок
- Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.
- А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев.  
Чтение по ролям.
- М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.
- Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.  
По страницам детских журналов  
«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.
- Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию.  
Пересказ.
- Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ.  
Легенды своей семьи, своего города, своего дома.
- Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.
- Зарубежная литература** Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.
- Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

#### 4 класс

**Вводный урок** Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Летописи, былины, сказания, жития

Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы Проект: «Создание календаря исторических событий». Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».

### Чудесный мир классики

А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».

М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой «Детство».

Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». А.П.Чехов Мальчики. Подготовка сообщения о А.П.Чехове. А.П. Чехов «Мальчики».

### Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...» А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин « В синем небе плывут над полями». Н.А. Некрасов «Саша.» И.А. Бунин «Листопад».

### Литературные сказки

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П. Бажов «Серебряное копытце». С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».

### Делу время – потехе час

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский «Главные реки». В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка». В.В. Голявкин « Никакой я горчицы не ел».

Особенности юмористического рассказа.

### Страна детства

Б.С. Житков «Как я ловил человечков». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М. Зощенко «Елка».

### Поэтическая тетрадь

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». М.И. Цветаева «Наши царства».

### Природа и мы

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». А.И. Куприн «Барбос и Жулька». М.М. Пришвин «Выскочка».

Е.И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

### Поэтическая тетрадь

Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебедушка»

### Родина

И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».

### Страна «Фантазия»

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

### Зарубежная литература

Д.Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

Тематическое планирование уроков литературного чтения в 1 классе

№	Тема урока	Кол-во часов
<b>Обучение чтению. Азбука.</b>		
1	«Азбука» - первая учебная книга (с.2).	1
2	Здравствуй, школа. Устная и письменная речь. Предложение (с.4-5).	1
3	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово (с.6-7).	1
4	Люби все живое. Слово и слог (с.8-9).	1
5	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение (с.10-11).	1
6	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи (с.12-13).	1
7	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки (с.14-15).	1
8	Век живи, век учись. Как образуется слог? (Слог-слияние) (с.16-17).	1
9	Повторение – мать учения. Повторение и обобщение изученного материала (с.18-19).	1
10	Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а]. Буква Аа (с.20-23).	1
11	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буква Оо (с.24-27).	1
12	Нет друга – ищи, а нашел – береги. Звук [и]. Буква Ии (с.28-31).	1
13	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква Ыы (с.32-35).	1
14	Ученье – путь к умению. Гласный звук [у]. Буква Уу (с.36-39).	1
15	Труд кормит, а лень портит. Согласные звуки [н], [н']. Буква Нн (с.40-43).	1
16	Старый друг лучше новых двух. Согласные звуки [с], [с']. Буква Сс (с.44-47).	1
17	Каков мастер, такова и работа. Согласные звуки [к], [к']. Буква Кк (с.48-51).	1
18	А.С.Пушкин. Сказки. Согласные звуки [т], [т']. Буква Тт (с.52-57).	1
19	А.С.Пушкин. Сказки. Согласные звуки [т], [т']. Буква Тт (с.52-57).	1
20	К.И.Чуковский. Сказки. Звуки [л], [л']. Буква Лл (с.58-63).	1
21	А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки [р], [р']. Буква Рр (с.64-67).	1
22	Век живи – век учись. Согласные звуки [в], [в']. Буква Вв (с.68-71).	1
23	Русская народная сказка. Звуки [й'э][ 'э]. Буква Ее (с.72-77).	1
24	Красуйся, град Петров! Согласные звуки [п], [п']. Буквы Пп (с.78-83).	1
25	Москва – столица России. Согласные звуки [м], [м']. Буква Мм. Повторение изученного о буквах и звуках (с.84-89).	1
26	Москва – столица России. Согласные звуки [м], [м']. Буква Мм. Повторение изученного о буквах и звуках (с.84-89).	1
27	О братьях наших меньших. Согласные звуки [з], [з']. Буква Зз (с.90-95).	1
28	О братьях наших меньших. Согласные звуки [з], [з']. Буква Зз (с.90-95).	1
29	А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане. Согласные звуки [б], [б']. Буква Бб (с.96-103).	1

30	А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане. Согласные звуки [б], [б']. Буква Бб (с.96-103).	1
31	Терпение и труд все перетрут. Согласные звуки [д], [д']. Буква Дд (с.104-107).	1
32	Буква Дд (закрепление). Сопоставление букв д – т в слогах и словах (с.108-109).	1
33	Россия – Родина моя. Звуки [й' а],[ 'а]. Буква Яя (с.110-115).	1
34	Россия – Родина моя. Звуки [й' а],[ 'а]. Буква Яя (с.110-115).	1
35	Россия – Родина моя. Звуки [й' а],[ 'а]. Буква Яя (с.110-115).	1
36	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Согласные звуки [г], [г']. Буква Гг. Сопоставление слов и слогов с буквами г – к (с.118-123).	1
37	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Согласные звуки [г], [г']. Буква Гг. Сопоставление слов и слогов с буквами г – к (с.118-123).	1
38	Итоговый урок по I части «Азбуки» (с.124-127).	1
39	Делу время, а потехе – час. Звук [ч'] – всегда мягкий согласный звук. Буква Чч. Правописание сочетаний ЧА-ЧУ (ч.II, с.4-7).	1
40	Чтение текстов с буквой Ч (с.8-9).	1
41	Красна птица опереньем, а человек - уменьем. Буква Ъ (с.10-15).	1
42	Красна птица опереньем, а человек - уменьем. Буква Ъ (с.10-15).	1
43	Мало уметь читать, надо уметь слушать. Звук [ш] – всегда твердый согласный звук. Буква Шш. Правописание сочетаний ШИ (с.16-18).	1
44	Чтение текстов с буквой Ш (с.19-22).	1
45	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж] – всегда твердый согласный звук. Буква Жж. Правописание сочетаний ЖИ-ШИ (с.24-29).	1
46	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж] – всегда твердый согласный звук. Буква Жж. Правописание сочетаний ЖИ-ШИ (с.24-29).	1
47	Люби все живое. Звуки [й' о],[ 'о]. Буква Ёё. Двойная роль буквы Ё (с.30-33).	1
48	Жить – Родине служить. Согласный звук [й']. Буква Йй (с.34-37).	1
49	Без труда хлеб не родится никогда. Согласные звуки [х], [х']. Буква Хх (с.38-45).	1
50	Без труда хлеб не родится никогда. Согласные звуки [х], [х']. Буква Хх (с.38-45).	1
51	Без труда хлеб не родится никогда. Согласные звуки [х], [х']. Буква Хх (с.38-45).	1
52	С.Я.Маршак. Сказка о глупом мышонке. Звуки [й' у],[ 'у]. Буква Юю. Двойная роль буквы Ю (с.46-49).	1
53	С.Я.Маршак. Сказка о глупом мышонке. Звуки [й' у],[ 'у]. Буква Юю. Двойная роль буквы Ю (с.46-49).	1
54	Делу время – потехе час. Звук [ц] – всегда твердый согласный звук (с.50-55).	1
55	Делу время – потехе час. Звук [ц] – всегда твердый согласный звук (с.50-55).	1
56	Закрепление пройденного	1
57	Как человек научился летать. Гласный звук [э]. Буква Ээ (с.56-61).	1

58	Как человек научился летать. Гласный звук [э]. Буква Ээ (с.56-61).	1
59	Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ'] – всегда мягкий согласный звук. Буква Щщ. Правописание ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ (с.62).	1
60	Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ'] – всегда мягкий согласный звук. Буква Щщ. Правописание ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ (с.62).	1
61	Играют волны, ветер свищет. Согласные звуки [ф], [ф']. Буква Фф (с.70-73).	1
62	Бог не в силе, а в правде. Буквы Ъ и Ь – разделительные знаки (с.74-78).	1
63	Отработка техники чтения (с.78-81).	1
64	Русский алфавит (с.78-79).	1
65	Как хорошо уметь читать. С.Маршак «Ты эти буквы заучи» В.Берестов «Читалочка» Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1
66	Одна у человека родная мать – одна у него и Родина. К.Ушинский «Наше Отечество».	1
67	История славянской азбуки. В.Крупин «Первоучители словенские».	1
68	История создания первого букваря. В.Крупин «Первый букварь».	1
69	А.С.Пушкин. Сказки. Выставка книг.	1
70	Л.Н.Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступков героев.	1
71	К.Д.Ушинский. Рассказы для детей. Нравственный смысл рассказов.	1
72	К.И.Чуковский «Телефон». Инсценирование. Выставка книг.	1
73	К.И.Чуковский «Путаница». Особенности стихотворений-небылиц	1
74	В.В.Бианки «Первая охота». Оглавление рассказа.	1
75	С.Я.Маршак. «Угомон», «Дважды два». Заучивание наизусть.	1
76	М.М.Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока».	1
77	А.Л.Барто. Стихи для детей «Помощница», «Зайка».	1
78	А.Л.Барто. Стихи для детей «Игра в слова».	1

79	Стихи для детей С. В. Михалкова, Б. В. Заходера, В. Д. Берестова.	1
80	Презентация проекта «Живая азбука».	1
81	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
82	Творческий проект «Живая азбука».	1
83	Конкурс чтецов.	1
84	Прощание с азбукой.	1
<b>Литературное чтение</b>		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Стр.3-4	1
2	В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А». Стр.5-10	1
3	С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет» Стр.11-13	1
4	Г.Сапгир «Про медведя» М.Бородицкая «Разговор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?» Стр.14-17	1
5	И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26» Стр.18-21	1
6	Из старинных книг. Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы» Стр.22-27	1
7	Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок» Стр.28	1
8	Русская народная сказка «Теремок» Стр.30-37	1
9	Русская народная сказка «Рукавичка» Стр.38-41	1
10	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Стр.42-46	1
11	Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек. Стр.47-51	1
12	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака» Стр.52-57	1
13	К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки». Стр.58-59	1

14	Урок обобщения. Разноцветные страницы. Викторина по сказкам. Оценка своих достижений.	1
15	А.Майков «Ласточка примчалась...» А.Блещеев «Травка зеленеет...» Стр.64-65	1
16	А.Майков «Весна» Т Белозёров «Подснежники» Стр.66	1
17	С.Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки». Стр.67-68	1
18	Е.Тругнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки» Стр.69-71	1
19	Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы. Стр.73-77	1
20	Обобщение по теме. Проект «Составляем сборник загадок» Оценка своих достижений.	1
21	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк» Стр.5-7	1
22	Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка» Стр.8-11	1
23	К.Чуковский Федотка» О.Дриз «Привет» Стр.12-13	1
24	О.Григорьев «Стук»И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». Стр.14-16	1
25	К.Чуковский «Телефон» Стр.17-21	1
26	М.Пляцковский «Помощник». Стр.22-23	1
27	Из старинных книг. К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Обобщающий рок. Оценка своих достижений. Стр.24-28	1
28	Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок» Стр.31-33	1
29	В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны» Р.Сеф «Совет» Стр.34-37	1
30	И.Пивоварова «Вежливый ослик» В.Берестов «В магазине игрушек» В Орлов «Если дружбой...»	1



	Стр.38-40	
31	Я.Аким «Моя родня» Стр.41	1
32	С.Маршак «Хороший день» По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль» Ю.Энтин «Про дружбу» Стр.43-49	1
33	Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы. Стр.50-53	1
34	Обобщающий урок. Оценка своих достижений. Проект «Наш класс - дружная семья» стр. 54	1
35	С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак...» Стр.57-59	1
36	В.Осеева «Собака яростно лаяла» И.Токмакова «Купите собаку» Стр.60-64	1
37	М Пляцковский «Цап Царапыч» Г.Сапгир «Кошка» В.Берестов «Лягушата» Стр.65-69	1
38	В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков «Важный совет» Д.Хармс «Храбрый ёж» Стр.70-72	1
39	Н.Сладков «Лисица и ёж» Из старинных книг. С.Аскаков «Гнездо» Стр.73-75	1
40	Обобщающий урок. Разноцветные страницы. Оценка своих достижений. Стр.76-78	1
Итого		124

## Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс

№ п.п	Тема раздела. Тема урока	Кол-во часов
	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>	<b>1</b>
1.	Знакомство с учебником литературного чтения	1
	<b>Самое великое чудо на свете</b>	<b>4</b>
2.	Знакомство Творчество читателя, талант читателя	1
3.	Высказывания о книге К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа.	1
4.	Старинные и современные книги. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	1
5.	Внеклассное чтение «Книги, прочитанные летом»	1
	<b>Устное народное творчество</b>	<b>16</b>
6.	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Разноцветные страницы.	1
7.	Пословицы и поговорки	1
8.	Русские народные песни	1
9.	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества	1
10.	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества	1
11.	Загадки — малые жанры устного народного творчества	1
12.	Коваль Ю. Сказки. Русские народные сказки.	1
13.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1
14.	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1
15.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1
16.	Русская народная сказка «Каша из топора»	1
17.	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1
18.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1
19.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по плану	1
20.	Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество»	1
21.	Внеклассное чтение. Народные сказки.	1
	<b>Люблю природу русскую. Осень.</b>	<b>9</b>
22.	Картины осенней природы в мире книг. Разноцветные страницы.	1
23.	Лирическое стихотворение Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...»	1
24.	Лирические стихотворения К.Бальмонта «Поспевает брусника...», А.Плещеева «Осень наступила...»	1
25.	Лирическое стихотворение А.Фета «Ласточки пропали...»	1
26.	Лирические стихотворения А. Толстого, С. Есенина, В.	1

	Брюсова, И. Токмаковой.	
27.	В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»	1
28.	Поговорим о самом главном... М.Пришвин «Осеннее утро».	1
29.	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1
30.	Внеклассное чтение. Стихи любимых поэтов про осень.	1
	<b>Русские писатели</b>	<b>13</b>
29.	В мире книг. Как составить план произведения.	1
30.	Разноцветные страницы.	1
31.	А.С.Пушкин – великий русский писатель. « У лукоморья дуб зеленый...»	1
32.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
33.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	1
34.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	1
35.	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1
36.	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	1
37.	Л.Н.Толстой «Котёнок»	1
38.	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»	1
39.	Л.Н.Толстой «Филипок»	1
40.	Оценка достижений по разделу «Русские писатели»	1
41.	Внеклассное чтение. Л.Толстой «Старый дед и внучек».	1
	<b>О братьях наших меньших</b>	<b>15</b>
42.	Знакомство с разделом «О братьях наших меньших»	1
43.	Разноцветные страницы.	1
44.	И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1
45.	В.Берестов «Кошкин щенок»	1
46.	М.Пришвин «Ребята и утята»	1
47.	М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана	1
48.	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1
49.	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана по опорным словам.	1
50.	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1
51.	Б. Житков «Храбрый утёнок». Характеристика героев	1
52.	В Бианки «Музыкант».	1
53.	В.Бианки «Сова»	1
54.	Е.Благинина «Мороз»	1
55.	Оценка достижений по разделу «О братьях наших меньших»	1
56.	Внеклассное чтение. Рассказы о домашних животных.	1

	<b>Люблю природу русскую. Зима.</b>	<b>10</b>
57.	Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Зима».	1
58.	Разноцветные страницы.	1
59.	Лирические стихотворения И.А.Бунина «Зимним холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонта «Снежинка»	1
60.	Лирические стихотворения Я.Л.Акима «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И.Тютчева «Чародейкою Зимою...»	1
61.	Лирические стихотворения С.А.Есенина «Поёт зима, аукает...», «Берёза».	1
62.	А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоня...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»	1
63.	Русская народная сказка «Два Мороза».	1
64.	С.В.Михалков «Новогодняя быль»	1
65.	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую! Зима»	1
66.	Внеклассное чтение. Стихи любимых поэтов о зиме.	1
	<b>Писатели детям</b>	<b>17</b>
67.	Знакомство с разделом «Писатели детям».	<b>1</b>
68.	Разноцветные страницы.	<b>1</b>
69.	К.И.Чуковский «Путаница»	1
70.	К.И.Чуковский «Радость»	1
71.	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1
72.	К.И.Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям	1
73.	С.В.Михалков «Сила воли»	1
74.	С.В.Михалков «Мой щенок»	1
75.	А.Л. Барто «Верёвочка»	1
76.	А.Л. Барто «Мы не заметили жука...»	1
77.	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа»	1
78.	Н.Н.Носов «Затейники»	1
79.	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	1
80.	Н.Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ по плану.	1
81.	Поговорим о самом главном. В.Осеева «Синие листья»	1
82.	Как хорошо уметь читать. Н Носов «На горке»	1
83.	Оценка достижений по разделу «Писатели – детям»	1
84.	Внеклассное чтение. Рассказы Н.Носова.	1
	<b>Я и мои друзья</b>	<b>11</b>
85.	Знакомство с разделом «Я и мои друзья».	1
86.	Разноцветные страницы.	1
87.	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1
88.	В.Осеева «Волшебное слово»	1

89.	В.Осеева «Волшебное слово» Творческий пересказ от лица героев.	1
90.	В.Осеева «Хорошее»	1
91.	В.Лунин «Я и Вовка»	1
92.	Поговорим о самом главном. Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду...», В.Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты...»	1
93.	Как хорошо уметь читать. В.Осеева «Почему?»	1
94.	В.Осеева «Почему?»	
95.	Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья»	1
	<b>Люблю природу русскую. Весна</b>	<b>10</b>
96.	Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Весна».	1
97.	Разноцветные страницы.	1
98.	Лирические стихотворения. Ф.И.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды»	1
99.	Лирические стихотворения. А.Н.Плещеев «Весна», С.Дрожжин «Весеннее царство», А.А.Блок «На лугу».	1
100.	Женский день. А.Плещеев «В бурю».	1
101.	И.А.Бунин «Матери», Е.А.Благинина «Посидим в тишине»	1
102.	Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1
103.	С. Васильев «Белая берёза». Проект «Создание газеты: «9 мая – День Победы»	1
104.	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую! Весна»	1
105.	Внеклассное чтение. Стихи любимых поэтов о весне.	1
	<b>И в шутку и всерьёз</b>	<b>16</b>
106.	Знакомство с разделом «И в шутку и всерьёз».	1
107.	Разноцветные страницы..	1
108.	А.Введенский «Ученый Петя».	1
109.	Д. Хармс «Вы Знаете?»	1
110.	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1
111.	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1
112.	Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой...»	1
113.	Э.Н.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	1
114.	Э.Н.Успенский «Чебурашка»	1
115.	Э.Н.Успенский «Чебурашка» Пересказ текста на основе вопросов	1
116.	Поговорим о самом главном.	1

	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	
117.	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста на основе вопросов	1
118.	Г.Б.Остёр «Будем знакомы»	1
119.	Г.Б.Остёр «Будем знакомы» Инсценирование фрагмента сказки	1
120.	Оценка достижений по разделу «И в шутку и всерьёз»	1
121.	Внеклассное чтение. «Из детских журналов».	1
	<b>Литература зарубежных стран</b>	<b>12</b>
122.	Знакомство с разделом «Литература зарубежных стран»	1
123.	Разноцветные стрвницы.	1
124.	Шарль Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок.	1
125.	Шарль Перро «Кот в сапогах». Составление вопросов по содержанию сказки.	1
126.	Шарль Перро «Кот в сапогах». Выборочный пересказ.	1
127.	Шарль Перро «Красная Шапочка». Творческий пересказ.	1
128.	Шварц Е. «Красная Шапочка».	1
129.	Как хорошо уметь читать. Г.Х.Андерсен «Огниво».	1
130.	Внеклассное чтение. Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	1
131.	Поговорим о самом главном. «Сьюзен и мотылек», «Знают мамы, знают дети» (французская и немецкая народные песенки).	1
132.	Обобщающий урок раздела	1
133.	Оценка достижений по разделу «Литература зарубежных стран»	1
	<b>Повторение</b>	<b>3</b>
134.	Итоговая комплексная работа	1
135.	КВН «Цветик-семицветик».	1
136.	Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник»	1

Тематическое планирование по литературному чтению 3 класс

№п/п	Раздел. Тема	Кол-во часов
	Устное народное творчество	18

1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1
2.	В мире книг. Волшебная сказка.	1
3.	Русские народные песни.	1
4.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
5.	Произведения прикладного искусства.	1
6-7.	Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка".	2
8-10.	"Иван царевич и серый волк". Русская народная сказка.	3
11-13.	"Сивка - Бурка". Русская народная сказка.	3
14.	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1
15.	Поговорим о самом главном.	1
16.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1
17.	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1
18.	Проверим себя и оценим свои достижения	1
	Поэтическая тетрадь 1	10
19.	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1
20.	«Как научиться читать стихи» (на основе научно- популярной статьи Я.Смоленского).	1
21.	Ф. Тютчев «Листья».	1
22.	А. Фет «Глянь – ка, мама, из окошка».	1
23.	И. Никитин «Встреча зимы».	1
24.	И. Суриков «Детство».	1
25.	И. Суриков «Зима».	1
26.	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1
27.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
28.	Проверим себя. Оценка достижений.	1
	Великие русские писатели.	25
29.	Знакомство с названием раздела.	1
30.	Развитие речи: как рассказать о герое?	1
31.	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина».	1
32.	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	1
33.	А. Пушкин "Зимнее утро".	1
34.	А. Пушкин. "Зимний вечер".	1
35-38.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	4
39.	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1
40.	И. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.	1
41.	И. Крылов. «Мартышка и очки».	1
42.	И. Крылов. «Ворона и лисица».	1
43.	Басни И.А. Крылова.	1
44.	М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт.	1
45.	М. Ю. Лермонтов. «Утёс».	1
46.	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1

47.	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1
48.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1
49.	Поговорим о самом главном. Л. Н. Толстой. «Акула».	1
50.	Как хорошо уметь читать. Л. Н. Толстой. «Прыжок».	1
51.	Произведения Л.Н. Толстого.	1
52.	Проверим себя. Оценка достижений.	1
53.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1
	Литературные сказки	10
54.	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1
55.	Д. Мамин-Сибиряк. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Д. Мамина-Сибиряка».	1
56.	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
57-59.	Поговорим о самом главном. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	3
60-61.	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	2
62.	Обобщающий урок по 1 части учебника.	1
63.	Оценка достижений. Контрольная работа.	1
	Были- небылицы	13
64.	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1
65.	В мире книг. Составление текста о творчестве М. Горького.	1
66-67.	М. Горький. «Случай с Евсейкой».	2
68-70.	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».	3
71.	Поговорим о самом главном.	1
72-74.	А. Куприн. «Слон».	3
75.	Обобщающий урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».	1
76.	Проверим себя. Оценка достижений.	1
	Поэтическая тетрадь	10
77.	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1
78.	С. Черный «Воробей».	1
79.	С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..», «Слон».	1
80.	А. Блок «Сны».	1
81.	А. Блок «Ворона».	1
82.	М. Пришвин «Моя Родина».	1
83.	М. Пришвин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве М. Пришвина».	1
84.	С. Есенин. «Черёмуха».	1
85.	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
86.	Проверим себя. Оценка достижений.	1
	Люби живое	15
87.	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1
88-89.	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	2
90.	И. Соколов-Микитов. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни писателя».	1
91.	В. И. Белов «Малька провинилась».	1
92.	В. И. Белов «Ещё раз про Мальку».	1
93.	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».	1
94.	Творчество В. Драгунского.	1
95.	В. Астафьев «Капалуха».	1
96-98.	Б. С. Житков. «Про обезьянку».	3



99.	Б. Житков. Сообщение на тему «Что интересного я узнал о жизни Б. Житкова».	1
100.	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1
101.	Проверим себя. Оценка достижений.	1
	Поэтическая тетрадь	11
102.	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1
103.	В мире книг. Как сочинить стихотворение.	1
104.	С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	1
105.	А. Барто «Разлука».	1
106.	А. Барто «В театре».	1
107.	С. В. Михалков. «Если».	1
108.	Поговорим о самом главном.	1
109.	Е. Благинина. «Кукушка».	1
110.	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь».	1
111.	Проект: «В мире детской поэзии».	1
112.	Проверим себя. Оценка достижений.	1
	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.	14
113.	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1
114.	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенности заголовка произведения.	1
115-116.	М. Зощенко «Золотые слова»,	2
117-118.	М. Зощенко «Великие путешественники».	2
119.	М. Зощенко. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни писателя».	1
120.	Н. Носов. «Федина задача».	1
121-122.	Поговорим о самом главном. А. Платонов.	2
123.	Н. Носов «Телефон».	1
124.	Н. Носов. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни писателя».	1
125.	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
126.	Проверим себя. Оценка достижений.	1
	Зарубежная литература.	10
127.	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1
128.	В мире книг. Что такое перевод.	1
129-131.	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».	3
132.	Г. Х. Андерсен. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни писателя».	1
133.	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	1
134.	Итоговая контрольная работа.	1
135.	Брейн-ринг (обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».	1
136.	Обобщающий урок за курс 3-го класса Проверка техники чтения.	1

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению, 4 класс.

№ п/п	Раздел. Тема	Кол-во часов
1	Введение. Знакомство с учебником. Что уже знаем и	1

№ п/п	Раздел. Тема	Кол-во часов
	умеем.	
	Летописи, былины, жития	
2	Былины.Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1
3	. Вн лит В мире книг. Летописи, былины, жития .	1
4	Былины.Прозаический текст былины. «Ильины три поездочки»	1
5,6	Летопись – источник исторических фактов. «И повесил Олег щит на вратах Царьграда», « И вспомнил Олег коня своего	2
7	Житейная литература.Житие Сергия Радонежского	1
8	Обобщающий урок «Летописи, былины, сказания, жития».	1
	Чудесный мир классики	
9.	Статья А Слонимского о Пушкине. А.С. Пушкин «Няне»	1
10	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!Очей очарованье!»	1
11	Вн литер.А.С.Пушкин.Сказки	1
12,13	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	2
14	Жизнь и творчество Лермонтова.	1
15,16.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	2
17	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство»	1
18	Л.Н. Толстой Глава 19 Ивины	1
19	Вн. литер.Жизнь и творчество А.П.Чехова.	
20,21	А.П. Чехов «Мальчики»	2
22	Поговорим о самом главном.Проверим себя.	1
23	Поэтическая тетрадь.Что мы уже знаем и умеем. Ушинский «Четыре желания» К	1
24	_Ф.И. Тютчев. Стихи«Ещё земли печален вид..», «Как неожиданно и ярко..»	1
25	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1
26	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шепот ...»	1
27	Вн литер. Поэтическая тетрадь. Любимые произведения о природе.	1
28	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями ...»	1
29	Н.А. Некрасов, «Саша»	1
30	И.А. Бунин «Листопад»	1
31	Проверим себя по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
32-34	Литературные сказки. В.Ф. Одоевский «Городок в Табакерке»	3
35	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
36	Вн литер Литературные сказки.	
37,38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	2
39-41	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	3
42,43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	2
44	Вн литер Литературные сказки	
	45. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» 1.	
46	Поговорим о самом главном.Что такое внутренняя красота?	1

№ п/п	Раздел. Тема	Кол-во часов
47	Проверим себя по разделу «Литературные сказки»	1
48-50	Делу время – потехе час Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	3
51	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1
52.	Вн литер."В мастерской писателя В. Драгунского"	1
53	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1
54	Проверим себя по разделу «Делу время – потехе часть»	1
55.56	Страна детства Что мы уже знаем и умеем.Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	2
57-59	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	3
60	Вн литер.Страна детства	1
61,62	Поговорим о самом главном.М.М. Зощенко «Елка»	2
63,64	Как хорошо уметь читать.М.Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка»	
65	Проверим себя по разделу «Страна детства»	1
66,67	<b>II</b> Природа и мы. Что мы уже знаем и умеем.Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	2
68	С Есенин «Лебедушка»	1
69,70	М.М. Пришвин «Выскочка»	2
71	Вн литер. "Книги о животных и птицах"	1
72,73	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	2
74-76	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	3
77	Вн.литер."Книги о природе"	1
78	Проверим себя по разделу «Природа и мы»	1
79	Родина Что мы уже знаем и умеем.	1
80	И.С. Никитин «Русь»,	1
81	С.Д.Дрожжин «Родине»	1
82	А.В. Жигулин «О, Родина!»,	1
83	Вн литер.Книги о Родине,о России.	1
84	Поговорим о самом главном.Песня защитников Брестской крепости.	1
85	Наши проекты	
86	Проверим себя по разделу «Родина»	1
87	Страна Фантазия.Что мы уже знаем и умеем.	1
88	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
89	Вн литер.Страна Фантазия.	1
90-92	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	3
93,94	К. Булычев «Путешествие Алисы»	2
95	Вн литер. Страна фантазия.	1
96,97	К. Булычев «Путешествие Алисы»	2
98	Проверим себя по разделу. «Путешествие по стране Фантазии»	1
99	Зарубежная литература.Что мы уже знаем и умеем.	1
100-	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	3

№ п/п	Раздел. Тема	Кол-во часов
102		
103-106	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	4
107	Все литерГ.Х.Андерсен.Сказки	
108,109	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	2
110-112	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	3
113	ВН.литер.Приключенческая литература	1
114-118	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	6
119	Проверим себя по разделу «Зарубежная литература»	1