

<p>РАССМОТРЕНО: На заседании МО _____ /Калетинская Л.А./ № 1 от 31.08.2021 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО: _____ /Т.В.Ахматова Протокол педагогического совета № 1 от 31.08.2021 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ: Директор школы _____ /Т.С.Алехина № 50.16 от 31.08.2021 г.</p>
---	--	--

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Ростошинская средняя общеобразовательная школа»**

**Рабочая программа учебного предмета
«Родная (русская) литература»
начального общего образования
1-4 классы**

**Сусоевой.В.Н.
Масликовой М.В.
Чермашенцевой Н.В.
Калетинской Л.А.
учителей первой
квалификационной категории
МКОУ «Ростошинская СОШ»**

**2021
с. Ростоши**

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родная (русская) литература» для учащихся 1 – 4 классов Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Ростошинская СОШ» разработана на основе нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
 - Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (с изменениями) (далее - ФГОС НОО);
 - Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28;
 - Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 № 442 (с изменениями и дополнениями от 20.11.2020);
 - Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 (с изменениями и дополнениями от 23.12.2020);
 - Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Ростошинская СОШ»;
 - Положения о рабочей программе учебного предмета (курса) ФГОС ООО (НОО или СОО)
-
- Примерной программы по учебным предметам «Начальная школа» - М.: Просвещение, 2011г.;
 - На основе авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого и др. «Литературное чтение». Рабочие программы. 1 – 4 классы, утвержденных МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования;

- Учебного плана начального общего образования на 2021 - 2022 учебный год;
- Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Ростошинская СОШ»

Рабочая программа ориентирована на учебник:

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова «Литературное чтение». 2 класс. В 2 частях, - Москва.: «Просвещение», 2019 год.

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова «Литературное чтение». 3 класс. В 2 частях, - Москва.: «Просвещение», 2020 год.

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова «Литературное чтение». 4 класс. В 2 частях, - Москва.: «Просвещение», 2020 год.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение родной (русской) литературы 2 – 4 классы отводится 0,5 часа в неделю, всего 17 часов с первого полугодия.

Курс родной (русской) литературы в начальной школе – часть единого непрерывного курса обучения, поэтому он ориентирован на предмет по литературному чтению в основной школе.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно - популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально - смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка — басня, сказка — былина, сказка — рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся получают возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой), средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно - следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно - следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;

- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

Результатом работы по программе данного курса можно считать сформированность у детей любознательности, интереса к учению, стремления к творческому решению познавательной задачи, желания участвовать в интеллектуальных викторинах и конкурсах.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста.

Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение

основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)
Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

2 класс

Раздел 1 «Россия – наша Родина» - 2 часа В. Степанов «Что мы Родиной зовём»,

К. Паустовский «Моя Россия».

Раздел 2 «Фольклор нашего народа» - 5 часов Календарные народные праздники и обряды. «Мир фольклора – мир народной мудрости». «Мир пословиц и поговорок». «Загадки и народные приметы о временах года». Проект. Сборник «Фольклор нашего народа».

Раздел 3 «О братьях наших меньших» - 5 часов. Г.А. Скребицкий. Пушок. К.Д. Ушинский. Чужое яичко». Н.И. Сладков. Топик и Катя. А.Л. Барто. «Бедняга крот.» Е.И. Чарушин. Рябчонок. (Из цикла «Про Томку») Посещение сельской библиотеки.

Раздел 4 «Времена года» - 5 часов. В.Бианки. « Как животные к холодам готовятся.». Г.Х.Андерсен. «Снеговик.». А.Блок. «Весенний дождь.» Загадки про весну. И. С. Соколов-Микитов. «Бурундук.». Викторина по пройденным произведениям «Что? Где? Когда?»

Тематический план по родной литературе 2 класс

№	Тема раздела. Тема урока.	Кол-во часов
	Раздел 1 «Россия – наша Родина»	2
1.	В. Степанов «Что мы Родиной зовём»	1
2.	К. Паустовский «Моя Россия»	1
	Раздел 2 «Фольклор нашего народа»	5
3.	Календарные народные праздники и обряды.	1
4.	«Мир фольклора – мир народной мудрости»	1
5.	«Мир пословиц и поговорок»	1
6.	«Загадки и народные приметы о временах года»	1

7.	Проект. Сборник «Фольклор нашего народа»	1
	Раздел 3 «О братьях наших меньших»	5
8.	Г.А. Скребицкий. Пушок.	1
9.	К.Д. Ушинский. Чужое яичко	1
10.	Н.И. Сладков. Топик и Катя.	1
11.	А.Л. Барто. Бедняга крот.	1
12.	Е.И. Чарушин. Рябчонок. (Из цикла «Про Томку») Посещение сельской библиотеки.	1
	Раздел 4 «Времена года»	5
13.	В.Бианки. Как животные к холодам готовятся.	1
14.	Г.Х.Андерсен. Снеговик.	1
15.	А.Блок. Весенний дождь. Загадки про весну.	1
16.	И. С. Соколов-Микитов. Бурундук.	1
17.	Викторина по пройденным произведения «Что? Где? Когда?»	1

3 класс

Русские народные сказки! – 2 ч. Русская народная сказка «Хаврошечка». Русская народная сказка «Зимовье».

Времена года – 3 ч. Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь», «Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю.Шкуты), В.В.Бианки. «Синичкин календарь», В.В.Бианки. «Лесная газета», В.М. Шаповалов «Танюшкино солнышко», «Чудесный мотылек», М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки».

Ю.И.Макаров. «Лётчик»

Писатели – детям – 6 ч. Сказки А.С.Пушкина. «Сказка о попе и о работнике его Балде», Басни И.А.Крылова. Басни «Квартет», «Волк и журавль», Л.Н.Толстой. Сказки, истории. Произведения К.Г.Паустовского. Рассказ «Дремучий медведь», Сказки русских писателей. А.Н.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино», Рассказы К.Д.Ушинского «Как рубашка в поле выросла», «Четыре желания».

Стихи и рассказы о детях и для детей – 3 ч. Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка». Стихотворения А.Л.Барто, С.В.Михалкова, С.Я.Маршака. Б.В.Заходер. «Занимательная зоология», Р.И.Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном».

Наша Родина – Россия – 2 ч. Стихотворения о Родине. Рассказы о защитниках Родины. Их имена – наша гордость!

Детская периодическая печать – 1 ч. По страницам детских журналов.

Тематическое планирование по родной (русской) литературе 3 класс

№п/п	Раздел. Тема	Кол-во часов
	Русские народные сказки	2
1.	Русская народная сказка «Хаврошечка».	1
2.	Русская народная сказка «Зимовье».	1
	Времена года	3
3.	Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь». «Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю.Шкуты)	1
4.	В.В.Бианки. «Синичкин календарь», В.В.Бианки. «Лесная газета», В.М. Шаповалов «Танюшкино солнышко», «Чудесный мотылек».	1
5.	М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки», Ю.И.Макаров. «Лётчик»	1
	Писатели – детям	6
6.	Сказки А.С.Пушкина. «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1
7.	Басни И.А.Крылова. Басни «Квартет», «Волк и журавль».	1
8.	Л.Н.Толстой. Сказки, истории.	1
9.	Произведения К.Г.Паустовского. Рассказ «Дремучий медведь».	1
10.	Сказки русских писателей. А.Н.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	1
11.	Рассказы К.Д.Ушинского «Как рубашка в поле выросла», «Четыре желания».	1
	Стихи и рассказы о детях и для детей	3
12.	Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка».	1
13.	Стихотворения А.Л.Барто, С.В.Михалкова, С.Я.Маршака.	1
14.	Б.В.Заходер. «Занимательная зоология», Р.И.Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном».	1
	Наша Родина – Россия	2

15.	Стихотворения о Родине.	1
16.	Рассказы о защитниках Родины. Их имена – наша гордость!	1
	Детская периодическая печать	1
17.	По страницам детских журналов.	1

**Тематическое планирование по
литературному чтению на родном языке (на русском)
4 кл**

№ п/п	Название раздела и темы	Кол-во часов
1.	Осени приметы. Л.А.Преображенская «Осени приметы». Е.С.Наумова «Очень просто», «Замечательный день».	1
2.	Школьная дружба. В.А.Кошелева «А разве...». Е.А.Пермяк «Надёжный человек».	1
3.	Кто зазнаётся, тот без друзей остаётся. Е.В.Клюев «Указка, которая знала всё».	1
4.	Было ль, не было ль... Былины. В.А.Старостин «Вольга – Богатырь Вещий».	1
5.	Страна городов. А.С.Хомяков «Киев». Е.П.Чудинова «Гардарика». Отец и дочь. Е.П.Чудинова «Гардарика».	1
6.	Подвиги во имя любви. А.К.Толстой «Песня о Гаральде и Ярославне».	1
7.	Учитель, ученик, родная кровь. О.М.Гурьян «Мальчик из Холмогор».	1
8.	Первые на Руси книги для детей. В.Ф.Бурцов «Сия зримая малая книжица...»	1
9.	. «Любовь очей, моя страна!» Н.М.Языков «Родина». И.А.Бунин «В стороне далёкой от родного края».	2
10	Хранимая Богом родная земля! А.С.Пушкин «Клеветникам России». В.А.Гиляровский «Грядущее». К.М.Симонов «Родина».	2
11.	Каждый из нас ангел... Саша Чёрный «Рождественский ангел».	1
12.	Семья – мои корни. Притча А. Лопатиной «Листья и корни».	1
13.	Весна, весна красная! Приди, весна, с радостью... Заклички на Пасху. А.И.Куприн «Московская Пасха».	1
14.	В толстый колокол звонят, так праздник. А.И.Куприн «Пасхальные колокола».	1

15.	Героическая азбука. С.П.Щипачёв «22 июня 1941». В.А.Бахревский «Героическая азбука».	1
16.	Дети-герои. П.И.Железнов «Пионеры-герои». В.А.Бахревский «Героическая азбука».	1
17.	Здравствуй, лето! К.Л.Валаханович «Лето, не уйдёшь!» Саша Чёрный «Летом». Русских полей нежное очарованье... И.А.Бунин «Полевые цветы».	3